

1 bargiornale

BAR, RESTAURANT AND MORE

ALBERGHI

Anima **TECNO**, stile decò

Come coniugare un look da casa vissuta, gli ampi volumi e il centro congressi. Il Cosmo Palace.

MILANO (P.L.). Nasce come nuova costruzione il Cosmo Hottel Palace di Cinisello Balsamo (Mi), ma ha tutta l'aura di una di quelle prestigiose architetture alberghiere di inizio secolo, dalla facciata severa ma ingentilita dalle modanature verticali e dalle cornici in griglia che disegnano i contorni delle finestre. L'edificio si stacca decisamente dall'intorno urbano, riqualificandolo di un valore artistico ormai perduto nelle periferie delle città. Qui, al Cosmo Palace, lo stile minimal degli interni è frutto di uno studio accurato, che non lascia

nulla di intentato e si traduce in spazi aperti e luminosi, amplificati dal monocromatismo bianco delle pareti e dei pavimenti neutri in cemento. In questo modo si presenta la gigantesca e accogliente hall, un volume continuo a doppia altezza in cui domina lo spazio vuoto, e che, man mano, dalla reception (un lunghissimo bancone in muratura) ingloba l'american bar e poi, più avanti, l'area relax e il ristorante. Uno spazio immenso, dunque, che in base alla descrizione potrebbe risultare freddo. Ma l'abilità dell'architetto, Paola Giambelli, sta proprio nell'a-

ver saputo trasfondere, in un ambiente volutamente austero, il calore di un luogo domestico, che offre subito una sensazione di benessere.

ARMONIA. Il segreto è l'armonia tra le parti e il contrasto tra un'illuminazione puntuale e una d'ambiente (con incassi a terra, lampade dalla luce calda - di Flos - e faretti direzionati), tra la purezza cromatica dei materiali e l'improvviso inserimento di arredi e complementi in stile decò ed etnico come le poltroncine originali degli anni '30 e i vasi alti con origami giapponesi. L'immensa area di accoglienza (lunga 50 m), si carica poi della funzionalità di due aree specializzate: il ristorante (250 posti), con una cucina a vista e, sul lato opposto, il



SERVIZI

tris tecnologico

RISTORANTE con la cucina "a induzione" (cottura magnetica) più grande d'Italia.

CENTRO congressi indipendente e dotato di attrezzato business center e otto sale.

FRIGO bar al piano per servirsi da soli, con il badge della camera.

centro congressi. Infine, ma non ultimi, i salottini al piano arredati con tavoli e sgabelli firmati Philippe Starck, e le camere (201 in complesso, di cui 4 suite), dove pannelli decorativi e tende e copriletti tutti diversi fra loro, in tessuto panna texturizzato, rimarcano l'idea di un'accoglienza "domestica" e molto calda.